

# Critérios de Avaliação

(Portaria n.º223-A/2018 de 6 de agosto e Portaria n.º226-A/2018, de 7 de agosto)

2018/2019

Agrupamento de Escolas de Miraflores

## 7º ANO



*Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico a 13 de setembro de 2018*

## Cálculo da classificação interna a atribuir em cada período

	ENSINO BÁSICO (2º, 3º ciclos)	ENSINO SECUNDÁRIO
1º PERÍODO (N1)	$N1=C1$	$N1=C1$
2º PERÍODO (N2)	$N2=\frac{C1+C2}{2}$	$N2=\frac{C1+C2}{2}$
3º PERÍODO (N3)	$N3=\frac{C1+C2+C3}{3}$	$N3=\frac{C1+C2+C3}{3}$

A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo e traduz-se na formulação de um juízo global, numa escala de um (1) a cinco (5) no ensino básico e numa escala de zero (0) a vinte (20) no ensino secundário, considerando todos os elementos de avaliação existentes até cada um desses momentos avaliativos.

N1 - Média arredondada, de todos os elementos de avaliação no 1º período

N2 - Média arredondada dos elementos de avaliação do 1º e do 2º períodos, respetivamente

N3 - Média arredondada do 1º, 2º e 3º períodos, respetivamente

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018  
Ensino Básico (7º ano)

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos
			7ºano
<b>Conhecimentos</b>	A. Linguagens e textos	<b>I. Instrumentos Genéricos</b> (Aprendizagens Essenciais) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Portfólios</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Fichas</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Relatórios das atividades</li> <li>- Trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li> <li>- Intervenções orais</li> <li>- Debates</li> <li>- Etc.</li> </ul>	80%
	B. Informação e comunicação		
	C. Raciocínio e resolução de problemas		
<b>Capacidades</b>	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>II. Instrumentos Específicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Componente Prática e/ou Experimental</i> (CN, ET, EV, FQ, BG, Ed. Física, TIC, A.I.)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios das atividades experimentais</li> <li>- Exercícios práticos</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>• <i>Componente da oralidade</i> (Português e Línguas Estrangeiras)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais formais</li> </ul> </li> </ul>	
	E. Relacionamento interpessoal		
<b>Atitudes</b>	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>III. Instrumentos Específicos</b> (Aprendizagens Transversais) <i>Aferição das competências E, F, G, J</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação: envolvimento nas tarefas propostas, respeito pela diferença, cooperação, etc.</li> </ul>	20%
	G. Bem-estar, saúde e ambiente		
	H. Sensibilidade estética e artística		
	I. Saber científico, técnico e tecnológico		
	J. Consciência e domínio do corpo		100%

**Observação:** Os critérios gerais de avaliação constituem referenciais comuns na escola. Os critérios específicos de cada disciplina e ano de escolaridade traduzem a importância relativa que as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e respetivos descritores de desempenho assumem em articulação com as Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e/ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

As disciplinas do Departamento das Expressões obedecem a ponderações distintas dada a especificidade das disciplinas em causa.

## APRENDIZAGENS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS NO FINAL DO 3º CICLO

### **A. As competências associadas a *Linguagens e textos* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Interpretar diferentes tipos de linguagem e símbolos associados às línguas (materna e estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Selecionar e organizar informação pertinente, distinguindo o essencial e o acessório;
- Produzir textos escritos e/ou orais, evidenciando a estrutura lógica do texto em função da abordagem do assunto.

### **B. As competências associadas a *Informação e comunicação* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;
- Transformar a informação em conhecimento;
- Comunicar, de forma adequada e segura, em grupos restritos ou alargados, as pesquisas efetuadas/ o trabalho desenvolvido, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), respeitando as regras próprias de cada ambiente.

### **C. As competências associadas a *Raciocínio e resolução de problemas* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;
- Colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir - problematizar;
- Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais - formular hipóteses, planificar atividades de investigação, prever resultados;
- Analisar com espírito crítico as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.

### **D. As competências associadas a *Pensamento crítico e pensamento criativo* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;
- Analisar e discutir ideias, processos ou produtos, construindo argumentos que fundamentem as tomadas de posição;
- Prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal.

### **E. As competências associadas a *Relacionamento interpessoal* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.

### **F. As competências associadas a *Desenvolvimento pessoal e autonomia* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Reconhecer os seus pontos fracos e fortes;
- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- Ser capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos;
- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.

### **G. As competências associadas a *Bem-estar, saúde e ambiente* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Identificar os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural;
- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa.

### **H. As competências associadas a *Sensibilidade estética e artística* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- Desenvolver o sentido estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades;
- Apreciar as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos pelo contacto com os diversos universos culturais;
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

### **I. As competências associadas a *Saber científico, técnico e tecnológico* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Reconhecer processos e fenómenos científicos e tecnológicos;
- Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências;
- Relacionar factos e conceitos;
- Colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão;
- Consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.

### **J. As competências associadas a *Consciência e domínio do corpo* implicam que os alunos sejam capazes de modo totalmente satisfatório:**

- Realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- Ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

# Português

## Áreas de competência

Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

**80%**

Operacionalizado por testes (50%), fichas, questões de aula, portfólios, trabalhos de pesquisa, trabalhos escritos (individuais, de pares ou em grupo) 10%.

Oralidade – 20%

20%

Total: 100%

# Inglês

## Áreas de competência

Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

### Componente escrita: (60%)

- Testes de funcionamento da língua, compreensão e produção escritas e compreensão do oral.
- Fichas de trabalho

### Componente oral: (20%)

- Apresentação oral formal – 10%
- Intervenções e interações orais – 10%

20%

Total: 100%

# Francês

## Áreas de competência

Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

### Componente escrita: (60%)

- Testes de funcionamento da língua, compreensão e produção escritas e compreensão do oral.
- Fichas de trabalho

### Componente oral: (20%)

- Apresentação oral formal – 10%
- Intervenções e interações orais – 10%

20%

Total: 100%

# História

## Áreas de competência

Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

80%

Operacionalizado por :

- testes e minifichas, questões-aula, trabalhos apresentados em aula - 60%
- trabalhos realizados em sala de aula ( individuais, em pares ou em grupo) - 10%
- Oralidade - 10%

20%

Total: 100%

# Geografia

## Áreas de competência

Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

80%

Operacionalizado por :

- Fichas de avaliação - 65%
- Trabalhos individuais /Grupo - 15%

20%

Total: 100%

# Matemática

## Áreas de competência

Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

80%

Operacionalizado por:

- Testes – 60%
- Questões aula/Outros Trabalhos – 20%

20%

Total: 100%

# Ciências Naturais

## Áreas de competência

Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

80%

### Operacionalização:

Operacionalizado por testes, minifichas, trabalhos práticos/ laboratoriais e outros.

**Trabalhos práticos/ laboratoriais** - entre 20% a 30%

20%

Total: 100%

# Físico-Química

## Áreas de competência

Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

80%

### Operacionalização:

Operacionalizado por testes, minifichas, trabalhos práticos/ laboratoriais e outros.

**Trabalhos práticos/ laboratoriais** - entre 20% a 30%

20%

Total: 100%

# Educação Visual

## Áreas de competência

Sensibilidade estética e artística  
Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Bem-estar, saúde e ambiente

Consciência e domínio do corpo

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

70%

### Operacionalização

- Apropriação da linguagem visual na construção dos conteúdos essenciais a comunicar – **10%**
- Interpretação e aplicação dos conceitos enunciados, através da realização de trabalhos práticos, fichas, actividades de pesquisa, trabalhos de grupo – **50%**
- Exploração da linguagem plástica, criatividade e efeito expressivo – **10%**

15%

15%

Total: 100%

# Educação Física

## Áreas de competência

Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo  
Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

70%

### Operacionalização:

Atividades Físicas e Aptidão Física - 60%  
Conhecimentos –10%

30%

Total: 100%

# Educação Física - ALUNOS COM DISPENSA MÉDICA

## TEMPORÁRIA / TEMPORÁRIA

### Áreas de competência

Sensibilidade estética e artística  
Consciência e domínio do corpo  
Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia

### Instrumentos de Avaliação/Valoração

80%

#### Operacionalização:

Atividades Físicas e Aptidão Física - 40%

Conhecimentos - 40%

Os alunos impossibilitados de realizarem atividade física, a área de “conhecimentos” será ponderada com o total de 80%

20%

Total: 100%

# Tecnologias de Informação e Comunicação

### Áreas de competência

Sensibilidade estética e artística  
Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem estar, saúde e ambiente

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Consciência e domínio do corpo

### Instrumentos de Avaliação/Valoração

80%

#### Operacionalização:

Fichas de trabalho individual

Fichas de trabalho de

Observação do trabalho de aula

20%

Total: 100%

# Educação Tecnológica

## Áreas de competência

Sensibilidade estética e artística  
Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Saber científico, técnico e tecnológico  
Bem-estar, saúde e ambiente  
Consciência e domínio do corpo

Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia

## Instrumentos de Avaliação/Valoração

70%

### Operacionalização:

Processos tecnológicos - 10%

Dossier de Projeto

Recursos e utilizações tecnológicas - 50%

Dossier de Projeto/  
Registos de observação dos projetos

Tecnologia e sociedade - 10%

Fichas de avaliação de trabalho individual/grupo

30%

Total: 100%