CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PLNM - NÍVEL A2

(Ao abrigo do DL 55/2018 de 6 de julho)

DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A2 O aluno deve ficar capaz de		METODOLOGIAS/ATIVIDADES /INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Ponderação %
Competência comunicativa		DO PERFIL DO ALUNO		
Compreensão Oral	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, Intensidade.	Conhecedor/ sabedor/ culto / informado: A, B, G, I, J Criativo A, C, D, J	Compreensão oral Audição de sequências faladas ou dialogais em áudio ou vídeo e resposta a questionários de tipologias variadas	10%
Produção Oral	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens:	Crítico/ Analítico: A, B, C, D, G Indagador/ investigador: C, D, F, H, I	Produção/ interação oral Leitura expressiva Intervenções orais Apresentações orais Troca de informações em diálogos Dramatizações	20%
Interação Oral	Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas Dramatizações. Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem	Respeitador da diferença/ do outro: A, B, E, F, H	Leitura Fichas de leitura de textos breves	20%
	geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;	Sistematizador/ organizador: A, B, C, I, J	sobre temáticas variadas Escrita	10%
	Competência comunicativa Compreensão Oral Produção Oral	Compreensão Oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, Intensidade. Produção Oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas Dramatizações. Interação Oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas;	Compreensão Oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dalogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente claro; ldentificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, lntensidade. Criativo A, C, D, J	Competência comunicativa

Leitura	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;	Comunicador: A, B, D, E, H,	Gramática Fichas de gramática e vocabulário	10%
	Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;	Autoavaliador (transversal às áreas)	Tienas de gramatica e vocasarano	
	Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;		Trabalho em aula	10%
	Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica;	Participativo/ colaborador: B, C, D, E, F	Cumprimento das tarefas em sala de aula	
	Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar).			
Escrita		Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J	Ciberescola Trabalho realizado na plataforma	20%
2551.10	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;		Ciberescola	
	Construir sequências originais de enunciados breves;			
	Responder a questionários sobre temas diversos;	Cuidador de si e do		
	Participar em atividades de escrita coletiva.	outro B, E, F, G		
Gramática		3, 2, 1, 0	Testes de posicionamento de nível	
Gramatica	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);		Testes de nível	
	Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;		restes de filvei	
	Estabelecer relações semânticas entre palavras;			
	Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;			
	Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;			
	Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.			

^{*1 –} Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades