

É PRECISO REFLETIR SOBRE NÓS FORA DE NÓS



À Descoberta dos sentidos

Perceção é a maneira como se compreende o mundo através dos cinco sentidos (visão, audição, tato, gosto e olfato).

Através da perceção um indivíduo organiza e interpreta as suas impressões sensoriais para atribuir significado ao seu meio.

Consiste na aquisição, interpretação, seleção e organização das informações obtidas pelos sentidos.

Objetivos destas "brincadeiras" com os nossos alunos do 1º ano:

- Pensar com os alunos o "sentir" dos nossos sentidos
- Dar importância ao desenvolvimento da expressividade de cada um através dos sentidos
- Relacionamento interpessoal (tocar, falar, ouvir)
- Reconhecer a importância dos sentidos na perceção da realidade e no desenvolvimento das competências académicas
- Pensar os sentidos na situação de recreio

Operacionalização:

Sessões entre 30m e 45m, terças-feiras de manhã:

1. Discriminação Tátil	3. Discriminação olfativa
2. Discriminação visual	4. Discriminação auditiva

Datas previstas:

23 de janeiro- 1.º A e 1.º D

6 de fevereiro- 1.º B e 1.º C

20 de fevereiro- 1.º E e 1.º F

TATO

O tato é sentido pela pele em todo o corpo. Permite reconhecer a presença, forma e tamanho de objetos em contato com o corpo e também sua temperatura. Além disso o tato é importante para o posicionamento do corpo e a proteção física.

O tato não é distribuído uniformemente pelo corpo. Os dedos da mão possuem uma discriminação muito maior que as demais partes, enquanto algumas partes são mais sensíveis ao calor. O tato tem papel importante na afetividade. Entre os fatores presentes na percepção tátil estão:

- Discriminação tátil, ou a capacidade de distinguir objetos de pequenos tamanhos. (Importante, por exemplo, para a leitura em Braille);
- Percepção de calor;
- Percepção da dor

VISÃO

A visão é a percepção de raios luminosos pelo sistema visual. Esta é a forma de percepção mais estudada pela psicologia da percepção. A maioria dos princípios gerais da percepção foram desenvolvidos a partir de teorias especificamente elaboradas para a percepção visual. A percepção visual compreende, entre outras coisas:

- Percepção de formas;
- Percepção de relações espaciais, como profundidade. Relacionado à percepção espacial;
- Percepção de cores;
- Percepção de intensidade luminosa.
- Percepção de movimentos

AUDIÇÃO

A audição é a percepção de sons pelos ouvidos. A psicologia, a acústica e a psicoacústica estudam a forma como percebemos os fenômenos sonoros. Uma aplicação particularmente importante da percepção auditiva é a música. Os princípios gerais da percepção estão presentes na música. Em geral, ela possui estruturação, boa-forma, figura e fundo (representada pela melodia e acompanhamento) e os gêneros e formas musicais permitem estabelecer uma constância perceptiva.

Entre os fatores considerados no estudo da percepção auditiva estão:

- Percepção de timbres;
- Percepção de alturas ou frequências;
- Percepção de intensidade sonora ou volume;
- Percepção rítmica, que na verdade é uma forma de percepção temporal;
- Localização auditiva, um aspeto da percepção espacial, que permite distinguir o local de origem de um som.

OLFATO

O olfato é a percepção de odores pelo nariz. Este sentido é relativamente tênue nos humanos, mas é importante para a alimentação. A memória olfativa também tem uma grande importância afetiva. A perfumaria e a enologia são aplicações dos conhecimentos de percepção olfativa. Entre outros fatores a percepção olfativa engloba:

- Discriminação de odores, que estuda o que diferencia um odor de outros e o efeito de sua combinação;
- O alcance olfativo.

Em alguns animais, como os cães, a percepção olfativa é muito mais desenvolvida e tem uma capacidade de discriminação e alcance muito maior que nos humanos.

Proprioceção é a capacidade em reconhecer a localização espacial do corpo, sua posição e orientação, a força exercida pelos músculos e a posição de cada parte do corpo em relação às demais, sem utilizar a visão. Este tipo específico de **percepção** permite a manutenção do equilíbrio e a realização de diversas atividades práticas. Resulta da interação das fibras musculares que trabalham para manter o corpo na sua base de sustentação, de informações táteis e do sistema vestibular, localizado no ouvido interno e responsável pelo equilíbrio.

O conjunto das informações dadas por esses recetores permitem, por exemplo, desviar a cabeça de um galho, mesmo que não se saiba precisamente a distância segura para se passar, ou mesmo o simples fato de poder tocar os dedos do pé e o calcanhar com os olhos vendados, além de permitir atividades importantes como andar, coordenar os movimentos responsáveis pela fala, segurar e manipular objetos, manter-se em pé ou posicionar-se para realizar alguma atividade.

Janeiro de 2018

Grupo da Educação Especial

Prof^a Antónia

Prof^a Margarida

Terapeuta Ocupacional do CRI - Iolanda